



PB-1601280101061800

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April - 2020

Indian Culture : Paper - 18

(Study of Tourism) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક મૂક્યા છે.

- 1 પ્રવાસનનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ સમજાવો. 14
અથવા
1 યાત્રિકોને આકર્ષતાં ગુજરાતનાં પ્રવાસન સ્થળો જેવા કે અમદાવાદ અને ચાંપાનેર. 14
- 2 ભારતમાં પ્રવાસનનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ સુપેરે સમજાવો. 14
અથવા
2 દ્વારિકા, સોમનાથ અને ગિરનાર ગુજરાતનાં પ્રસિદ્ધ પ્રવાસન સ્થળો વર્ણવો. 14
- 3 પ્રવાસનનું સ્વરૂપ અને તેનાં પ્રકારો પર નોંધ લખો. 14
અથવા
3 રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રવાસન વ્યવસ્થા સવિસ્તર જણાવો. 14
- 4 સ્મારકો અને મ્યુઝિયમ દ્વારા પ્રવાસનનો વારસો કઈ રીતે સચવાય છે ? 14
અથવા
4 પ્રવાસનની અસરો જેવી કે જાહેરાત, બજાર અને વ્યક્તિત્વ વિકાસ પરત્વે વર્ણવો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14
(1) પ્રવાસનનો નવો પ્રવાહ
(2) લોથલ
(3) પ્રવાસનનાં હેતુઓ અને ખ્યાલો
(4) સિદ્ધપુર પાટણ અને મોઢેરા.

ENGLISH VERSION

- 1 Mention the importance of cultural tourism. 14
- OR**
- 1 Ahmedabad and Champaner the place of tourist in Gujarat. 14
- 2 Narrate the evolution and development of tourism in India. 14
- OR**
- 2 Dwarka, Somnath and Girnar famous tourist place in Gujarat. 14
- 3 Define the forms and types of tourism. 14
- OR**
- 3 Explain the National and International tourism organization. 14
- 4 Clarify the cultural heritage of monuments and museums. 14
- OR**
- 4 Give the impact of tourism on advertising, marketing and personality development. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) New trends in tourism.
 - (2) Lothal.
 - (3) Concept and aims of tourism.
 - (4) Siddhpur, Patan and Modhera.
-